

## CELE KSZTAŁCENIA I KRYTERIA SUKCESU NA ZAKOŃCZENIE KLAS CZWARTYCH SZKOŁY PODSTAWOWEJ

### EDUKACJA PLASTYCZNA

**Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.**

Uczeń:

- 1) wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego);
- 2) klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; wykazuje się znajomością pojęć: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, temperatura barwy, walor barwy;
- 3) charakteryzuje pozostałe środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura;
- 4) rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura); niektóre z tych gatunków odnajduje w grafice i w rzeźbie;

ZAKRES	CELE W JĘZYKU UCZNI	KRYTERIA SUKCESU
<p><b>Opanowanie zagadnień z zakresu języka i funkcji plastyki; podejmowanie działań twórczych, w których wykorzystane są wiadomości dotyczące formy i struktury dzieła.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego);</li> <li>• klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; wykazuje się znajomością pojęć: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, temperatura barwy, walor barwy;</li> <li>• charakteryzuje pozostałe środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura;</li> <li>• rozróżniam gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura); niektóre z tych gatunków odnajduję w grafice i w rzeźbie;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☞ Wymieniam dziedziny sztuki i wiem, czym się różnią.</li> <li>☞ Wiem, co to jest kontur i potrafię go zastosować w rysunku.</li> <li>☞ Wymieniam barwy podstawowe i pochodne.</li> <li>☞ Wiem, które barwy nazywamy neutralnymi.</li> <li>☞ Podaję przykłady barw ciepłych i zimnych.</li> <li>☞ Wiem, czym jest malarstwo i znam narzędzia i materiały, które stosuje artysta przy tworzeniu dzieła malarskiego.</li> <li>☞ Nazywam podstawowe techniki malarskie: akwarela, plakatówka, akryl, olej.</li> <li>☞ Wiem, czym jest rzeźba i wymieniam podstawowe narzędzia i materiały rzeźbiarskie.</li> <li>☞ Potrafię opisać rzeźbę używając pojęć: bryła, faktura, przestrzeń.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Znam funkcje rzeźb.</li> <li>☒ Wymieniam materiały budowlane, których używali ludzie na przestrzeni wieków</li> <li>☒ Wiem, jakie funkcje pełnią budynki.</li> <li>☒ Wiem, czym zajmuje się projektant wnętrz.</li> <li>☒ Wiem, co to jest grafika.</li> <li>☒ Potrafię wskazać różnice między grafiką artystyczną i użytkową.</li> <li>☒ Wiem jakich materiałów używa się do wykonania grafiki.</li> <li>☒ Wiem, co to jest kompozycja.</li> </ul>
--	--	--

**Doskonalenie umiejętności plastycznych, ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.**

Uczeń:

- 1) w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem
- 2) wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości; rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone (także w korelacji z innymi przedmiotami);
- 3) modeluje bryły i reliefy, konstruuje samodzielnie małe rzeźbiarskie formy przestrzenne i bryły architektoniczne, a większe projekty realizuje we współpracy z innymi; tworzy aranżacje przestrzenne z gotowych elementów stosując układy kompozycyjne właściwe dla uzyskania zamierzonego wyrazu;
- 4) projektuje graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, plakat); kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne i scenograficzne – indywidualnie i w zespole; umiejętności te wykorzystuje w przygotowywaniu imprez i uroczystości szkolnych, np. powiązanych z kalendarzem różnego typu świąt;
- 5) stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarskie);
- 6) podejmuje działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuje i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia (wykorzystuje elementy gotowe).

<b>ZAKRES</b>	<b>CELE W JĘZYKU UCZNI</b>	<b>KRYTERIA SUKCESU</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• w zadaniach plastycznych interpretuję obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem</li> <li>• wyrażam w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☒ Rysuję na wybrany temat, z wyobraźni, wykorzystując linie i kreski.</li> <li>☒ Potrafię narysować różne rodzaje kresek i zastosować je w rysunku.</li> <li>☒ Tworzę proste rysunki z zastosowaniem światłocienia.</li> </ul>

**Doskonalenie umiejętności plastycznych, ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych.**

- rysuję, maluję, ilustruję zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone (także w korelacji z innymi przedmiotami);
- modeluję bryły i reliefy, konstruuje samodzielnie małe rzeźbiarskie formy przestrzenne i bryły architektoniczne, a większe projekty realizuje we współpracy z innymi; tworzę aranżacje przestrzenne z gotowych elementów stosując układy kompozycyjne właściwe dla uzyskania zamierzonego wyrazu;
  - projektuję graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, plakat); kształtuję przestrzenne formy dekoracyjne i scenograficzne – indywidualnie i w zespole; umiejętności te wykorzystuję w przygotowywaniu imprez i uroczystości szkolnych, np. powiązanych z kalendarzem różnego typu świąt;
  - stosuję różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarskie);
  - podejmuję działania z zakresu estetycznego kształtowania otoczenia; projektuję i realizuje formy dekoracyjne, podnoszące estetykę otoczenia (wykorzystuję elementy gotowe).

- ▣ Tworzę rysunki przedstawiające fakturę.
- ▣ Tworzę szkice rysunkowe.
- ▣ Tworzę prace plastyczne w tonacji barwnej ciepłej lub zimnej.
- ▣ Tworzę prace przestrzenne na zadany temat.
- ▣ Tworzę pracę przestrzenną z brył geometrycznych z detalami.
- ▣ Tworzę pracę graficzną (stemple, kalkograf)
- ▣ Wskazuję kontrasty w pracy plastycznej.
- ▣ Potrafię wykorzystać kontrast barw, kierunków i wielkości w pracy plastycznej.
- ▣ Wykonuję pracę stosując kompozycję symetryczną i rytmiczną.
- ▣ Wykonuję wycinankę wzorowaną na sztuce ludowej.

**Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.**

Uczeń:

- 1) zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej);
- 2) rozumie znaczenie twórczości ludowej;
- 3) wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce, wskazuje ich twórców;
- 4) rozpoznaje wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów;
- 5) wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie;
- 6) zna i stosuje zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką.

ZAKRES	CELE W JĘZYKU UCZNIĄ	KRYTERIA SUKCESU
<p style="text-align: center;"><b>Opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• znam dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymieniam zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej);</li> <li>• rozumiem znaczenie twórczości ludowej;</li> <li>• wymieniam, rozpoznaję i charakteryzuję najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce, wskazuje ich twórców;</li> <li>• rozpoznaję wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów;</li> <li>• wykazuję się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie;</li> <li>• znam i stosuję zasady prezentacji i upowszechniania dzieł zgodnie z prawem i etyką.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▣ Podaję przykłady dzieł malarskich (tytuł i autor).</li> <li>▣ Podaję przykłady dzieł rzeźbiarskich (tytuł i autor).</li> <li>▣ Wiem, czym jest architektura i co robi architekt.</li> <li>▣ Podaję przykłady dzieł architektonicznych (nazwa i miejsce).</li> </ul>